



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา ด้านวิชาชีพ

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตร ประติมากรรมของที่ระลึก จำนวน ๙๐ ชั่วโมง

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรประติมากรรมของที่ระลึกเป็นส่วนหนึ่งของวิชาชีพศิลปปะหัตถกรรม ซึ่งเป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อเพิ่มช่องทางในการประกอบอาชีพ เนื่องจากวิชาชีพศิลปปะหัตถกรรมเป็นวิชาชีพที่มีความสำคัญและจำเป็นในชีวิตประจำวัน โดยหลักสูตรเน้นการบูรณาการเนื้อหาภาคทฤษฎี ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพจริงได้ อย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรม

๒. จุดประสงค์

- ๒.๑ ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับงานประติมากรรมของที่ระลึก
- ๒.๒ ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และรูปแบบงานประติมากรรมได้อย่างเหมาะสม
- ๒.๓ ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับขั้นตอนวิธีการออกแบบและทำชิ้นงานงานประติมากรรมได้
- ๒.๔ ผู้เรียนสามารถประเมินราคาชิ้นงานจำหน่ายได้
- ๒.๕ ผู้เรียนมีจิตพิสัยที่ดีต่อวิชาชีพศิลปปะหัตถกรรม

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

- ๓.๑ เด็กและเยาวชนมีการฝึกให้ปฏิบัติงานตามแบบแผนที่กำหนดอย่างถูกต้อง
- ๓.๒ เด็กและเยาวชนมีความละเอียดรอบคอบในการปฏิบัติงาน
- ๓.๓ เด็กและเยาวชนมีความอดทนในการปฏิบัติงาน
- ๓.๔ เด็กและเยาวชนมีรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ เด็กและเยาวชนได้รับส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านศิลปะสำหรับเด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน
- ๔.๒ เด็กและเยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีสมาธิ มุ่งมั่น ฝึกทักษะงานด้านศิลปะจนเกิดความชำนาญโดยไม่ต้องเกี่ยวข้องกับยาเสพติด
- ๔.๓ ยกระดับการเสริมสร้างทักษะงานด้านศิลปะให้แก่เด็กและเยาวชน เพื่อสามารถนำไปประกอบอาชีพเสริมต่อไปได้

๕. กลุ่มเป้าหมาย

เด็กและเยาวชนในศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓ จังหวัดนครราชสีมา

๖. โครงสร้างหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวข้อ	ตัวชี้วัด	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	งานเลือกวัสดุ อุปกรณ์ ชนิด และรูปแบบงานประติมากรรมที่เหมาะสมสำหรับทำของที่ระลึก	อธิบายวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์และรูปแบบของงานประติมากรรมได้	การเลือกวัสดุ อุปกรณ์ ชนิด และรูปแบบงานประติมากรรมสำหรับทำของที่ระลึก	๑๒	๑๕
๒	งานทำประติมากรรมของที่ระลึก	อธิบายขั้นตอนการทำงานประติมากรรมในรูปแบบต่างๆได้	๑. กรรมวิธีการออกแบบประติมากรรม การปั้นนูนต่ำ การปั้นนูนสูง การปั้นลอยตัว การแกะ และการหล่อ ๒. รูปแบบประติมากรรมของที่ระลึก	๑๒	๔๘
๓	การประเมินราคาจำหน่าย	อธิบายการกำหนดราคาขายได้	การคำนวณต้นทุนและราคาจำหน่าย	๓	
	รวม			๒๗	๖๓

๗. วิธีวัดและประเมินผล

๗.๑ สังเกตพฤติกรรมความร่วมมือของเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ

๗.๒ ผลงานของเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ

๗.๓ แบบประเมิน

๗.๔ ติดตามประเมินผลเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการภายหลังปล่อย

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายพิพัฒน์ เนาวคุณ)

พนักงานพินิจ ส๒/ผู้ปฏิบัติหน้าที่ฝึกอบรม

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายชัยวัฒน์ เกษนอก)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ.....

(นายรัตน์ะ วรบัณฑิต)

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชนเขต ๓